

La Convention dei Centri di Simulazione in Italia rappresenta un'opportunità fondamentale per permettere ai centri di simulazione di confrontarsi, condividendo esperienze ed attività, con l'obiettivo finale di promuovere in modo coordinato la simulazione in medicina in Italia.

Convention dei Centri di Simulazione in Italia

SIMMED

Società Italiana di Simulazione in Medicina

*Biblioteca
Marucelliana di Firenze
Via Cavour 43
20 Aprile 2017*

Partner tecnologici



SIMMED
Società Italiana di Simulazione in Medicina

Programma

- 11:00 Welcome Coffee
- 11:15 Apertura dei lavori
- 11:30 Posizione strategica della simulazione in Italia
- 12:00 Presentazione dei Centri di Simulazione
- 13:00 Working Lunch
- 13:30 Prospettive e sviluppi della simulazione: il ruolo dei Centri
- 15:30 Conclusioni e chiusura dei lavori

Durante l'evento saranno effettuate video-interviste che permetteranno ai partecipanti di presentare i propri centri di simulazione

SIMMED

La Biblioteca Marucelliana

L'evento si svolgerà nella prestigiosa sede della biblioteca Marucelliana di Firenze.

La Biblioteca, pensata da Francesco Marucelli quale biblioteca di cultura generale aperta ad una vasta utenza, venne aperta al pubblico il 18 Settembre 1752. Il nucleo originario della raccolta è costituito dalla biblioteca dell'abate Francesco che, morendo a Roma nel 1703, aveva disposto che la propria libreria fosse destinata alla creazione di una biblioteca pubblica in Firenze. E' sotto la direzione di Bandini, nel 1783, che entra in Marucelliana la collezione disegni e stampe messa insieme dall'ultimo rappresentante della famiglia, Francesco di Ruberto. Altri considerevoli accrescimenti giunsero in Biblioteca a seguito delle soppressioni conventuali, granducali e napoleoniche, e infine a quella avvenuta nel 1866 nei primi anni del Regno d'Italia. Nella seconda metà dell'Ottocento e nella prima del secolo successivo pervennero e si costituirono in Biblioteca vari fondi di carattere storico, artistico, letterario e politico quali il legato Martelli, la collezione Bonamici, il carteggio Nencioni, l'Arte industriale e altri ancora.

SIMMED